

Cinepur CHOICE vrcholí v Praze

tisková zpráva, 10. 12. 2008

Festival Cinepur CHOICE, festival zaměřený na filmy, které „zvedají mezinárodní kritiku ze židle“, zakončuje svoji pouť po ČR. 11.–14. prosince se uskuteční v pražském Světozoru a galerii tranzitdisplay. Snímek Philippa Grandrieux JEZERO v pátek 12. 12. v 19.00 osobně doprovodí hlavní herecké představitelky filmu. Filmy v obou sálech zahrnují např. novinky Alexandra Sokurova, Takešiho Kitana a Guse Van Santa a retrospektivu Claire Denisové.

Festival v Praze zahájí tajemná vražda ve skateboardovém parku v Portlandu – *Paranoid Park* od Guse Van Santa. Závěrečné *Kulkou do hlavy* dostanou diváci od režiséra Jaime Rosalese, který se pro svůj film inspiroval skutečnou vraždou dvou policistů před francouzským barem a natočil naprosto netradiční kriminální film.

Snímek *Jezero* doprovodí herecká delegace. Francouz Philippe Grandrieux si totiž pro svůj film vybral vybíral neokoukané a **charismatické herecké představitele** v celé řadě zemí. Simona Hülsemann a Natálie Řehořová, která o projekci Jezera na brněnské části Cinepur CHOICE říká: *"Byla jsem strašně mile překvapená, jak české publikum film přijalo. Při projekci jsem se neustále otáčela a pozorovala obličeje diváků... Po skončení všichni zůstali sedět na svých místech a začala nenucená, uvolněná debata. Všichni, kdo odcházeli ze sálu, museli o filmu přemýšlet – účel filmu byl tedy splněn. Chci poděkovat festivalu Cinepur Choice, že jsme mohly být u toho."*

Kromě melancholického humoru Japonce Takešiho Kitana (*Achilles a želva*) či výtvarně dokonalého filmu Alberta Serry (*Zpěv ptáků*) festival nabídne také oba filmy **Pabla Fendrika** o násilí – celovečerní debut *Útočník* (2007) a aktuální hit *Vroucí krev* (2008), který ukazuje prudký rozvoj argentinské kinematografie.

Pět filmů francouzské režisérky Claire Denisové nabízí velmi tělesnou kinematografii a příběhy, vyšperkované naléhavými a emotivními obrazy. Výběr přináší snímky, které neměli čeští diváci možnost vidět ani na zdejších festivalech – včetně režisérčina debutu *Čokoláda* (1988) či novějšího díla *V pátek večer* (2002).

Videoartová promítání diváci naleznou v rámci sekce **MULTIKINO** v pražské galerii tranzitdisplay. Uveden bude např. i slavný Beckettův *Film* (1965) či známý *Zen pro film* Nam June Paika. Na program sekce Multikino je pro všechny návštěvníky vstup **zdarma**.

Sekce **EXPERIMENT**, promítaná v malém sále Světozoru, přinese průřez českým filmovým experimentem. Zastoupeni budou například Vít Pancír, Ondřej Vavrečka, Petr Marek nebo Alice Růžičková.

www.cinepurchoice.cz